



**Città di Lumezzane
Teatro Comunale Odeon 2018/2019**

VENERDÌ 14 DICEMBRE

POKER

UN PROGETTO GANK

**tratto dalla dark comedy di Patrick Marber
con la traduzione di Carlo Sciacaluga e la regia di Antonio Zavatteri
chiude la prima parte della Stagione Odeon**

**A gennaio Geppi Cucciari e Simone Cristicchi
le Schegge di Cinema e Bimbi all'Odeon**

Comunicato stampa

Nell'ambito della Stagione promossa dal Comune di Lumezzane, venerdì 14 dicembre è di scena al Teatro Odeon la COMPAGNIA GANK in *POKER*, avvincente allestimento tratto dalla dark comedy di Patrick Marber, firma di punta del teatro inglese contemporaneo e autore dell'acclamato *Closer*.

Scritta nel 1995 con il titolo *Dealer's Choice*, *POKER* è una creazione perfetta, leggera e crudele, molto divertente. Nella traduzione di Carlo Sciacaluga, con la regia di Antonio Zavatteri, la messa in scena – un Progetto Gank prodotto con I Due della Città del Sole - rivela pienamente il carattere godibile, ironico e sornione della commedia, grazie anche al lavoro di tutti gli interpreti, che sono (in ordine di apparizione) Alberto Giusta, Enzo Paci, Federico Vanni, Gianmaria Martini, Matteo Sintucci e Massimo Brizi. Scene e costumi sono di Laura Benzi.

La trama: il proprietario di un ristorante e suo figlio, con il cuoco e i due camerieri si ritrovano ogni domenica sera, dopo la chiusura, nello scantinato del locale per giocare a poker tutta la notte. Le settimane e la vita di queste cinque persone sono scandite da questa consuetudine. La posta è alta. Investimenti, debiti, scommesse, lavoro: tutto ruota attorno al tavolo da gioco. La routine verrà spezzata dall'ingresso di un personaggio misterioso che porterà alla commedia, e alla vita dei personaggi, disequilibrio e curiosità. E una forte dose di suspense...

Ingresso 22 euro (18 il ridotto). Posti disponibili. Inizio spettacolo alle 20.45. La biglietteria del Teatro Odeon (Via Marconi 5 - 030.820162) apre alle 20.

Con il *Poker di Gank* si chiude la prima parte della Stagione di Prosa, che dopo le festività, ripartirà il 17 gennaio con GEPPI CUCCIARI in *PERFETTA* (ingresso 28 euro, ridotto 24, prevendite aperte fino a esaurimento della quota di posti disponibili) e proseguirà il 30 gennaio con SIMONE CRISTICCHI in *MIO NONNO È MORTO IN GUERRA* (ingresso 22 euro, 18 il ridotto, prevendita in biglietteria da martedì 22 gennaio, online su vivaticket dall'8 gennaio).

*Ricordiamo che, per ragioni indipendenti dalla volontà degli organizzatori del Teatro Odeon, è stata cancellata dal cartellone la data del 29 gennaio con lo spettacolo *Libri da ardere*, la cui tournée è stata annullata.*

Da gennaio riprenderanno pure le apprezzate *SCHEGGE DI CINEMA*, con *Lo chiamavano Jeeg Robot* (mercoledì 16, ore 20.30, ingresso libero), e gli appuntamenti di *BIMBI ALL'ODEON*, con il laboratorio riservato ai piccoli *Esploratori del teatro* (domenica 13, dalle 15.30 alle 17.30, iscrizione 10 euro, info segreteria@eureteis.com).

Info alla biglietteria del teatro nei giorni e orari di apertura (martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi) e al sito **www.teatro-odeon.it**

Con preghiera di pubblicazione

Sonia Mangoni
OdG Milano nr. 109616
sonia.mangoni@alice.it
339 5354340

Lo spettacolo

POKER

di Patrick Marber

traduzione di Carlo Sciaccaluga

regia Antonio Zavatteri

scene e costumi Laura Benzi

con (in ordine di apparizione) Alberto Giusta, Enzo Paci, Federico Vanni, Gianmaria Martini, Matteo Sintucci, Massimo Brizi

UN PROGETTO GANK, produzione I DUE DELLA CITTÀ DEL SOLE

Spettacolo con sei attori composto da due tempi per una durata complessiva di due ore circa

Un ristorante. Il proprietario e suo figlio, due camerieri e il cuoco. Ogni domenica sera dopo la chiusura e prima del giorno di riposo, questi vanno nello scantinato del locale e giocano a poker tutta la notte.

Le settimane e la vita di queste cinque persone sono scandite da questa consuetudine. Le loro passioni e le loro speranze si condensano in questa notte di sfida reciproca, in cui si cerca il riscatto: una settimana di gloria.

La routine viene spezzata dall'ingresso in scena, e al tavolo da gioco, di un personaggio misterioso per quasi tutti i protagonisti della vicenda ma non per il pubblico, che porta alla commedia e alla vita dei nostri amici disequilibrio e curiosità, e a noi che assistiamo e che conosciamo elementi sconosciuti ai nostri eroi una suspense sui possibili sviluppi degli avvenimenti e della partita che si giocherà.

Scritta nel 1995 con il titolo *Dealer's Choice, Poker* è la prima commedia di Patrick Marber, drammaturgo, sceneggiatore, attore e regista britannico in grande ascesa. Creazione perfetta, leggera, crudele e divertente, è affilata come un coltello che si potrebbe trovare nel ristorante di Stephen e di suo figlio Carl, dove lavorano il cuoco Sweeney e i due camerieri Frankie e Pollo, e dove farà irruzione Ash, figura stranamente ambigua...

Nella traduzione di Carlo Sciaccaluga, con la regia misurata e consapevole di Antonio Zavatteri e grazie al lavoro di tutti gli interpreti, la messa in scena di Progetto Gank rivela pienamente il carattere godibile, ironico e sornione della commedia.

Patrick Marber firma di punta del teatro inglese, è nato a Wimbledon nel 1964. Giocatore accanito di poker e tifoso dell'Arsenal, autore del pluripremiato *Closer* e candidato all'Oscar nel 2006 per *Notes on a Scandal*, è oggi drammaturgo e regista del National Theatre.

La Compagnia Gank nasce nel 2002 dalla collaborazione tra Alberto Giusta e Antonio Zavatteri i quali, dopo varie esperienze con il Teatro Stabile di Genova e dopo aver fondato la Compagnia

Progetto URT insieme a Iurij Ferrini, mettono in scena *Mojo Mickybo*, regia di Ferrini, *Otello* regia di Giusta e *Amleto*, regia di Zavatteri.

Sono numerosi gli spettacoli che la compagnia allestisce negli anni a seguire, in autonomia o in collaborazione produttiva con lo Stabile di Genova, principalmente, ma anche con altre realtà come Il Teatro della Tosse e il Teatro Eliseo, spaziando dai classici ai contemporanei, da Shakespeare, Molière, Goldoni a Patrick Marber e Will Eno. Dopo *La Bisbetica Domata*, *Glengarry Glen Ross* di Mamet, *Anfitrione* di Molière, *Il Calapranzi* di Pinter, solo per citarne alcuni, nascono le messe in scena de *La bottega del caffè* di Goldoni, *Il Misanthropo* e *Don Giovanni* di Molière, *Romeo e Giulietta* e *Molto Rumore per Nulla* di Shakespeare. Tra i lavori più recenti *Poker*, *Le prénom (Cena tra amici)* di Delaporte e *La Patellière, Thom Pain (Basato sul niente)* di Will Eno.

ANTONIO ZAVATTERI **da antoniozavatteri.it**

Sono nato a Torino nel 1967 e cresciuto fra la Lombardia e l'Emilia, prima di trasferirmi a Genova nel 1991 per studiare recitazione alla scuola del **Teatro Stabile di Genova**. Comincio la mia attività di attore con vari teatri nazionali lavorando con registi quali **Benno Besson, Matthias Langhoff, Marco Sciaccaluga, Alfredo Arias, Andrea De Rosa, Luca Ronconi**. Ho iniziato quindi l'attività da regista mettendo in scena con la compagnia **Gank** (di cui sono socio fondatore) spettacoli tra cui **LA BOTTEGA DEL CAFFÈ, DON GIOVANNI, POKER (Dealer's Choice)** di **Patrick Marber**, **LE PRÉNOM (Cena tra Amici)**, **THOM PAIN (Basato sul niente)** di **Will Eno**. Ho fatto parte di una delle più importanti compagnie italiane di ricerca, la **Popular Shakespeare Kompany** diretta da **Valerio Binasco**, con cui ho realizzato **ROMEO E GIULIETTA** e **LA TEMPESTA** di **W. Shakespeare**. Da alcuni anni ho cominciato un'intensa attività televisiva, lavorando tra l'altro in **GOMORRA-LA SERIE** di **Stefano Sollima**, in **1992** e **NON UCCIDERE** di **Giuseppe Gagliardi**, nella serie Netflix **SENSE8** di **Lana e Lilly Wachowski** e cinematografica con **Gabriele Muccino (BACIAMMI ANCORA)**, **Francesca Comencini (UN GIORNO SPECIALE)**, **Maria Sole Tognazzi (IO E LEI)**, e in **MIA MADRE** l'ultimo film di **Nanni Moretti**. Ho recitato in **PECORE IN ERBA**, opera prima di **Alberto Caviglia** e ne **IL MANGIATORE DI PIETRE** di **Nicola Bellucci**.

La Stagione Odeon 2018/2019

COMUNE DI LUMEZZANE

Sindaco *Matteo Zani*

Assessore alla Cultura *Rossana Bossini*

Coordinamento generale *Nicola Salvinelli* Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

ODEON 2017/18

Direzione artistica *Vittorio Pedrali*

Organizzazione artistica *Eureteis*

Collaborazione all'organizzazione *Lucia Bellucci, Francesca Zini*

Grazie a *Eleonora Bonfadini*

Ufficio stampa *Sonia Mangoni*

Progetto grafico *studionoise.it*

Webmaster *Marco G. Palladino*

Gestione del Teatro Comunale Odeon AS Albatros - Lumezzane

ODEON 2017/2018

fa parte di

Teatri Bresciani in Rete

con le programmazioni di

Teatro Politeama di Manerbio

EdoloTeatro al Teatro S. Giovanni Bosco, Edolo

Tutti giù dal palco e Teatri di Primavera, Calcinato

Altri Sguardi - Teatro in Valle Sabbia

CONTATTI

Comune di Lumezzane

www.comune.lumezzane.bs.it

ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it

030 8929250

Teatro Comunale Odeon

Via Marconi, 5 Lumezzane (Brescia)

030 820162

info@teatro-odeon.it

www.teatro-odeon.it

Eureteis

Brescia

327 1054158

Libreria Punto Einaudi

Via Pace, 16/a - 25122 Brescia

030 3757409

Ufficio stampa

Sonia Mangoni

OdG Milano nr. 109616

sonia.mangoni@alice.it

339 5354340

www.teatro-odeon.it