



**Città di Lumezzane
Teatro Comunale Odeon 2018/2019**

DA MARTEDÌ 16 APRILE

**Prevedite per l'appuntamento lirico
LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI**

Comunicato stampa

Domenica 28 aprile alle 18 al Teatro Odeon, nella Stagione promossa dal Comune di Lumezzane, è in programma l'appuntamento OdeonClassic *LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI*.

DI QUELL'AMOR CH'È PALPITO è quest'anno il tema del tradizionale omaggio lirico al grande tenore lumezzanese, con nuove stelle del belcanto chiamate a interpretare capolavori immortali.

Ingresso 10 euro, ridotto 5. Prevedite da martedì 16 aprile. La biglietteria del Teatro Odeon (Via Marconi 5 – 030 820162) è aperta il martedì e il mercoledì dalle 18.30 alle 19.30. A Brescia i biglietti si trovano da Punto Einaudi negli orari di apertura della libreria (Via Pace 16/a – 030 3757409) tutti i giorni dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, chiuso lunedì mattina e festivi. Biglietti disponibili online su vivaticket (solo a prezzo intero + diritto di prevendita).

www.teatro-odeon.it

Con preghiera di pubblicazione / diffusione

INFO

**Comune di Lumezzane Ufficio Cultura 030 8929250
Eureteis 327 1054158
www.teatro-odeon.it
www.comune.lumezzane.bs.it**

OdeonClassic

promosso da

Assessorato alla Cultura Comune di Lumezzane

nell'ambito della Stagione 2018-19 del Teatro Comunale Odeon

Coordinamento

Nicola Salvinelli – Ufficio Cultura

LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

in un appuntamento con la grande musica

arie e duetti da

Rigoletto, La traviata, Luisa Miller, Aida e Simon Boccanegra di Giuseppe Verdi

L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti

Adriana Lecouvreur di Francesco Cilea

DI QUELL'AMOR CH'È PALPITO

Sara Rossini soprano

Riccardo Della Sciucca tenore

Marco Borroni pianoforte

direzione artistica **Roberta Pedrotti**

La carriera di Giacinto Prandelli è strettamente legata al Teatro alla Scala di Milano, dove il tenore lumezzanese ha debuttato sotto la direzione di Arturo Toscanini, per poi collaborare con maestri come Tullio Serafin ed Herbert von Karajan, con registi come Strehler e Visconti. Da Mozart a Verdi fino a Britten, al fianco di partner del calibro di Maria Callas, il nome di Giacinto Prandelli è parte fondamentale della storia gloriosa della Scala.

E nel suo nome, si esibiscono oggi a Lumezzane giovani talenti che alla Scala, con la sua Accademia di Perfezionamento, si sono formati e stanno muovendo i primi passi verso una luminosa carriera: il soprano Sara Rossini e il tenore Riccardo Della Sciucca. Insieme ci condurranno in un percorso attraverso i diversi volti dell'amore e della passione nel melodramma: dalla seduzione libertina del Duca di Mantova in Rigoletto ai tormenti di Luisa Miller e Aida, dai teneri sentimenti di Nemorino nell'Elisir d'amore alle speranze di Violetta e Alfredo nella Traviata, fino all'amore per l'arte di Adriana Lecouvreur e a quello travolgente di Amelia e Gabriele in Simon Boccanegra. Un percorso che rende anche omaggio a cavalli di battaglia di Giacinto Prandelli, di cui non mancherà di risuonare ancora una volta la voce immortale al fianco di quella delle stelle di domani.