



Città di Lumezzane

2019 > 2020

Ventunesima Stagione

del Teatro Comunale Odeon di Lumezzane

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane Ventunesima Stagione

COMUNICATO STAMPA

La 21a Stagione del Teatro Odeon promossa dal Comune di Lumezzane

Si avvicina l'inaugurazione della nuova Stagione del Teatro Odeon promossa dal Comune di Lumezzane.

A dare il via alla 21esima manifestazione annuale sarà la coppia inedita ALESSIO BONI e OMAR PEDRINI in un emozionante concertato tra reading e musica dal vivo.

Un'inaugurazione speciale, coinvolgente e non convenzionale per il teatro che è diventato punto di riferimento per le scelte di qualità, mai banali e sceve da preclusioni verso la pluralità e la commistione di linguaggi delle arti performative, all'interno di una concezione progettuale che vede coinvolti attori, compagnie e produzioni di tutto il territorio nazionale, ma non trascura il rapporto con le associazioni e le comunità locali.

Il cartellone

Il cartellone allinea 11 spettacoli serali in abbonamento, cui vanno ad aggiungersi 4 pomeriggi di *Bimbi all'Odeon*, 12 *Schegge di cinema* (in due sezioni), il tradizionale evento lirico dedicato a Giacinto Prandelli e le 23 date della rassegna *Vers e Ùs*.

Al via il 25 ottobre con Alessio Boni e Omar Pedrini

Il sipario si aprirà venerdì 25 ottobre con ALESSIO BONI e OMAR PEDRINI, ideatori e interpreti di un progetto nato da una salda amicizia basata, oltre che sulla vicinanza anagrafica e geografica, su molte affinità di gusti e interessi e sintetizzato nel titolo *66/67*, che mette insieme i rispettivi anni di nascita.

Il noto attore bergamasco e l'amato "zio rock", già leader dei bresciani Timoria, con il supporto di un'ottima live band coinvolgeranno il pubblico in un viaggio dagli anni 60 ad oggi attraverso canzoni leggendarie diventate colonna sonora delle nostre vite: da John Lennon a Lou Reed, dai Pink Floyd a Simon & Garfunkel, da David Bowie a Bob Marley - senza dimenticare però cantautori italiani del calibro di Giorgio Gaber - rivelandone non solo la bellezza musicale ma anche parole e senso. Lumezzane avrà il privilegio di essere tra i primi ad ospitare lo spettacolo, dopo un'entusiasmante anticipazione estiva a Salerno per Napoli Teatro Festival (prevendite online e in biglietteria dal 15 ottobre, servizio di bus-navetta gratuito da Brescia).

A novembre Elio interpreta Gaber

Anche il secondo appuntamento, martedì 12 novembre, coniugherà al meglio teatro e canzone d'autore con *IL GRIGIO*, capolavoro di GIORGIO GABER e Sandro Luporini riallestito dallo Stabile di Genova nell'adattamento "spudorato e inevitabile" di un regista capace e versatile come Giorgio Gallione che si è affidato al talento eclettico e irriverente di ELIO, leader storico delle Storie Tese.

E Alessandro Serra ipnotizza con un potente Macbettu

Ancora in novembre, lunedì 25, è atteso ALESSANDRO SERRA con il suo potente e ipnotico *MACBETTU* di ispirazione shakespeariana, interpretato da soli uomini secondo la tradizione elisabettiana e declinato in una sorta di carnevale sardo che rimanda a forze primigenie e riti arcaici.

Lo spettacolo, conteso dai più importanti festival di tutto il mondo, ha ottenuto, tra gli altri, il Premio Ubu 2017 come miglior spettacolo dell'anno e il Premio della Critica Anci-Associazione Nazionale Critici del Teatro.

A dicembre Maria Paiato ritorna con un profetico Brecht

Dicembre, mercoledì 4, segnerà un ritorno tra i più graditi per il pubblico dell'Odeon: MARIA PAIATO, attrice pluripremiata che ha regalato strepitose interpretazioni – *La Maria Zanella, Erodiade, Anna Cappelli, Amuleto, Stabat Mater...* – sarà la protagonista di *MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI*, allestimento corale del profetico testo brechtiano sulla vita e sulla guerra diretto da Paolo Coletta e prodotto da Società Per Attori con il Metastasio di Prato.

Filippo Timi con *Skianto* chiude la prima parte di Stagione

A chiudere la prima parte di Stagione, il 15 dicembre, sarà un istrionico FILIPPO TIMI che in *SKIANTO*, testo sulla disabilità da lui scritto e diretto con rimandi autobiografici, racconta una favola amara e comica, delicata e spiazzante che sublima rabbia, dolore e ironia in una travolgente interpretazione.

A gennaio il sorprendente Cechov della giovane Compagnia Il Mulino di Amleto

Il nuovo anno porterà per la prima volta a Lumezzane, mercoledì 8 gennaio, la giovane compagnia IL MULINO DI AMLETO con il *PLATONOV* di Cechov, una sfida vinta per un testo incontenibile come la vita restituito in scena con passione da un gruppo coeso che ne ha fatto un viaggio poetico e sorprendente alla ricerca di un altrove migliore, una promessa di felicità in cui credere nonostante tutto.

A febbraio gara di bravura tra Alessandro Benvenuti e Stefano Fresi

A febbraio la seconda parte di Stagione affianca due serate che, in modi affatto diversi, rappresentano vere e proprie gare di bravura.

Lunedì 3 la partita si giocherà tra ALESSANDRO BENVENUTI E STEFANO FRESI nel *DON CHISCI@TTE* di Arca Azzurra, originale riscrittura di Davide Iodice che ha trasbordato i mitici personaggi di Miguel de Cervantes dentro una contemporaneità "social" che nasconde un isolamento profondo dal mondo reale e dove Dulcinea, intrappolata in una webcam, può svanire per un banale blackout.

E il primo imperdibile musical degli Oblivion

Venerdì 21 febbraio toccherà agli OBLIVION mostrare tutto la loro abilità attoriale e canora e la loro ingegnosità trasformista nell'acclamato musical *LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA*, irresistibile versione comica del più noto best-seller della storia, tra mille travestimenti e i più disparati personaggi passando attraverso svariati generi musicali, dalla rivista al rap, dal gospel alle raffinate atmosfere stile Broadway.

A marzo la figura della Madre indagata da Perrotta e Recalcati

Il 13 marzo MARIO PERROTTA porterà in scena con Paola Roscioli *DELLA MADRE*, secondo atto di una ricerca condotta con il coinvolgimento dello psicoterapeuta MASSIMO RECALCATI, che dopo l'analisi sui padri contemporanei si concentra sulla figura materna fonte di vita e simbolo di cura, sulle sue metamorfosi attraverso le generazioni, sui suoi aspetti luminosi e oscuri.

Federico Buffa racconta l'Italia ai Mondiali del 1982

Venerdì 27 marzo, dopo il successo di *A Night in Kinshasa*, tornerà FEDERICO BUFFA in uno dei suoi racconti più avvincenti: *ITALIA MUNDIAL* (Spagna 1982). Le imprese di Paolo Rossi, Dino Zoff, Marco Tardelli, il tifo di Sandro Pertini e l'esaltazione allo Stadio Bernabeu rivivono in un caleidoscopio di storie piccole e grandi grazie a un maestro della narrazione sportiva capace di trasformare le parole in emozione.

Ad aprile la chiusura di Stagione con Giacomo Poretti in un nuovo divertente monologo

Ad aprile infine, a chiudere mercoledì 8 la Stagione Prosa, tornerà anche GIACOMO PORETTI in *CHIEDIMI SE SONO DI TURNO* titolo ottenuto parafrasando il film di successo realizzato con i compagni artistici di una vita, Aldo e Giovanni (con i quali ha in cantiere un nuovo progetto cinematografico). Supportato dalla Produzione AGIDI e dalla regia di Andrea Chiodi come nel precedente *Fare un'anima*, Giacomo si lancia in un nuovo monologo che attinge all'esperienza personale per un giro a tratti surreale ma molto veritiero tra le corsie d'ospedale, luogo che ben

conosce per avere esercitato a lungo la professione d'infermiere prima di arrivare alla fama nel mondo dello spettacolo, E anche se non mancano momenti drammatici, la sua vis comica e la sua ironia promettono di fare centro fin dalle prime battute: "in ospedale si entra per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare".

11 spettacoli, tutti in abbonamento

I titoli che compongono il pacchetto degli 11 spettacoli: *66/67* • *Il grigio* • *Macbett* • *Madre Courage* • *Skianto* • *Platonov* • *Don Chisci@tte* • *La Bibbia riveduta e scorretta* • *Della Madre* • *Italia Mundial* • *Chiedimi se sono di turno* sono tutti in abbonamento (intero 160 euro, ridotto 140; rinnovi per i vecchi abbonati dal 13 settembre, nuovi abbonamenti dal 24 settembre).

I biglietti acquistabili anche online

I biglietti sono acquistabili alla biglietteria del Teatro Odeon, a Brescia da Punto Einaudi e online su vivaticket. I biglietti del primo spettacolo, *66/67* di Alessio Boni e Omar Pedrini, saranno disponibili dal 15 ottobre.

Servizio di bus navetta gratuito

Già sperimentato positivamente lo scorso anno, il servizio di bus navetta gratuito da Brescia a Lumezzane e ritorno, sarà attivo per gli spettacoli: *66/67*, *Macbett*, *Skianto*, *Don Chisci@tte*, *La Bibbia riveduta e scorretta* (info e iscrizioni dal 15 ottobre al 327.1054158 e all'indirizzo segreteria@eureteis.com).

A completare il cartellone ci saranno poi gli appuntamenti e le rassegne tematiche divenuti imprescindibili nella programmazione complessiva.

Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli

Non mancherà il tradizionale evento lirico per Giacinto Prandelli, in omaggio al tenore lumezzanese dalla carriera internazionale (in data da definire).

2 sezioni per le Schegge di cinema

Le apprezzate *Schegge* di Enrico Danesi torneranno con 12 appuntamenti, equamente divisi tra le sezioni *Cinema* e *Musica* (dal 6 novembre) e *Storie* (dal 15 gennaio).

4 spettacoli per Bimbi all'Odeon

Forte del successo delle ultime edizioni, *Bimbi all'Odeon* ha in serbo 4 spettacoli dedicati alle famiglie e ai bambini per affascinare e divertire tutti con le gag della clownerie, le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti (dal 27 ottobre).

Vers e Ùs

Vers e Ùs continuerà ad ospitare dall'autunno alla primavera gli appuntamenti con le culture della comunità, dando spazio ai gruppi teatrali e musicali, alle associazioni culturali, alle cooperative sociali.

Odeon 2019/2020

La Stagione del Teatro Odeon 2019/2020 del Comune di Lumezzane retto dal sindaco Josef Faccini è promossa dall'Assessorato alla Cultura rappresentato dall'assessore Lucio Faccinetti, con il coordinamento di Nicola Salvinelli, responsabile dell'Area Segreteria e Comunicazione. La direzione artistica è di Vittorio Pedrali.

Il sostegno di enti e aziende

La Stagione è realizzata con il contributo di Regione Lombardia-Circuiti Spettacolo dal Vivo e il sostegno del Circuito Ministeriale Multidisciplinare C.L.A.P.Spettacolodalvivo, sostenuto da Mibac. Un particolare ringraziamento va alla Fondazione Asm-Gruppo A2A, alle aziende e agli enti che con il loro contributo hanno sempre reso possibile la realizzazione della Stagione.

Venerdì 25 ottobre ore 20.45

ALESSIO BONI & OMAR PEDRINI

Produzione INFINITO / Distribuzione Isabella Borettini ParmaConcerti

66/67

con Stefano Malchiodi (batteria), Larry Mancini (basso), Carlo Poddighe (tastiere)
testi di Alessio Boni e Nina Verdelli

Un progetto musicale nato dall'unione artistica tra Alessio Boni e Omar Pedrini. In scena un susseguirsi di musica, visuals, recitato e cantato che coinvolgerà il pubblico con lo scopo di trasmettere la poeticità dei testi, resi poi canzoni grazie alla musica. Brani potenti ed emozionali della storia della musica, che dagli anni 60 ad oggi hanno composto la colonna sonora della vita di tanti. L'occasione? I sogni fatti da bambini: Alessio, da piccolo, avrebbe voluto fare la rockstar, Omar l'attore. Da grandi i loro desideri incompiuti hanno fornito la spinta per creare questo spettacolo. Cresciuti con gli stessi riferimenti musicali, sono entrambi convinti che alcune canzoni siano poesie.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019

altre prevendite dal 15/10/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane

Martedì 12 novembre ore 20.45

ELIO/GABER/LUPORINI/GALLIONE

Produzione Teatro Nazionale Genova

IL GRIGIO

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini
con Elio

rielaborazione drammaturgica e regia *Giorgio Gallione*
arrangiamenti musicali *Paolo Silvestri*

Ecco lo spettacolo in cui il capolavoro di Gaber e Luporini, con l'adattamento e la regia di Giorgio Gallione, viene arricchito da una decina di canzoni, terreno perfetto per il talento eccentrico di Elio storico leader delle Storie Tese. Il grigio è la storia di un uomo che si allontana da tutto e da tutti, afflitto più da problemi personali che sociali. Si ritira in campagna per stare tranquillo. La sua desiderata solitudine è però subito disturbata da un fantomatico topo: il grigio. Forse un fantasma, forse una proiezione, certo l'elemento scatenante dell'inesorabile e ironico flusso di coscienza dell'uomo.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019

altre prevendite dal 12/11/2019

Lunedì 25 novembre ore 20.45

ALESSANDRO SERRA

MACBETTU

Produzione Teatro di Sardegna / Compagnia Teatropersona

Premio UBU 2017 Spettacolo dell'anno

Tratto dal Macbeth di Shakespeare, questo spettacolo è una delle produzioni italiane più invitate nei festival e nelle rassegne mondiali di questi anni. Una sorta di "carnevale sardo", con tratti che ricordano anche quelli delle nostre valli, è, come nella più pura tradizione elisabettiana, interpretato da soli uomini. Attraverso pietre, terra, ferro, sangue, maschere, posture di guerriero e residui di antiche civiltà, si veicolano forze primordiali che restituiscono tutta la potenza della tragedia shakespeariana.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019

altre prevendite dal 19/11/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane

Mercoledì 4 dicembre ore 20.45

MARIA PAIATO/BERTOLT BRECHT/PAOLO COLETTA

MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI

Produzione SOCIETÀ PER ATTORI - TEATRO METASTASIO DI PRATO

In collaborazione con FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL – NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Una delle più grandi attrici italiane di questi anni, torna al pubblico dell'Odeon in uno spettacolo di compagnia che ha debuttato al NapoliTeatroFestival 2019. Una potente riflessione sull'identità femminile, sui ruoli e sui riti sociali (il conflitto, il potere, il commercio) che rimangono e si rinnovano, una nuova versione del capolavoro brechtiano dalle forti componenti musicali, dove parola, corpo e musica si fondono per ritrarre un'umanità che somiglia così tanto al nostro presente.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 26/11/2019

Domenica 15 dicembre ore 20.45

FILIPPO TIMI

SKIANTO

Produzione TEATRO FRANCO PARENTI

Una favola amara, un testo spiazzante che mescola rabbia e dolore ad una esilarante ironia. Sul palco un anticonvenzionale, istrionico e intimo Filippo Timi che, in una sarabanda di lampi immaginifici e sferzate emotive, nell'impasto dolce di una favola pop, racconta l'irrefrenabile ricerca di un'identità fuori dalla "handicappitudine". Il Sole 24 ore: Il suo teatro travalica i confini della stanza. [...] L'instancabile forza di un attore che si inabissa anima e corpo visceralmente dentro l'esperienza teatrale. Da vedere. Corriere della Sera: Timi è un attore che sfida le convenzioni, vince le resistenze e convince. È carismatico, istrionico, generoso, autoironico, ambiguo, semplice e complesso. [...]. Ma è il sorriso e lo sguardo beffardo — stupito — sul mondo che domina lo Skianto di Timi.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 03/12/2019

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane

Mercoledì 8 gennaio ore 20.45

COMPAGNIA IL MULINO DI AMLETO

PLATONOV

Produzione Elsinor Centro di Produzione Teatrale, Festival delle Colline Torinesi -Torino Creazione Contemporanea / TPE Teatro Piemonte Europa

Una delle giovani compagnie italiane più applaudite di questi anni è protagonista di uno spettacolo sorprendente, un "Cechov" come non lo si vedeva da anni, rutilante di vita, in perenne oscillazione tra commedia e tragedia sempre imminente, dove regna la strenua convinzione in un altrove migliore. Uno stupefacente spettacolo corale dove la regia sceglie di concentrare l'azione sul suo nocciolo significativo, ovvero la sostanziale incapacità di vivere di quegli uomini e quelle donne innamorati della vodka e delle proprie illusioni – artistiche, di amore, di carriera – e particolarmente diligenti nel boicottaggio della propria felicità.

quota prevendite on-line disponibile dal 15/10/2019
altre prevendite dal 10/12/2019

Lunedì 3 febbraio ore 20.45

ALESSANDRO BENVENUTI STEFANO FRESI

DON CHISCI@TTE

liberamente ispirato a *Don Chisciotte della Mancia* di Miguel de Cervantes

adattamento e regia Davide Iodice

produzione Arca Azzurra

Una scrittura originale che prende ispirazione dallo spirito dell'opera di Cervantes, scagliando una volta di più la simbologia di questo 'mito' contro la nostra contemporaneità. Con vesti sgangheratamente complottiste e una spiritualità naif, accompagnato da un Sancho, che è insieme figlio e disorientato adepto, il nostro Don intraprende un corpo a corpo, disperante e comico contro un mondo sempre più virtuale, spinto a trovare l'origine del male nel sistema che lo detiene. E se, nella giostra di pensieri che galoppo progressivamente verso l'inevitabile delirio, le menti malefiche dei giganti delle multinazionali sono il nemico contro cui scagliarsi, l'Amore è ancora il vento che soffia e muove, anche se Dulcinea, intrappolata in una webcam, può svanire dolorosamente per un banale blackout.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020
altre prevendite dal 21/01/2020

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane

Venerdì 21 febbraio ore 20.45

OBLIVION

LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA

regia di Giorgio Gallione

produzione AGIDI

Un vero e proprio musical comico. Un nuovo irresistibile show che lascia senza fiato, che esplora i più svariati generi musicali, dalla rivista al rap, passando per il gospel e le atmosfere dei grandi musical di Broadway. A supportare il racconto a perdifiato dei più significativi episodi biblici, la multiforme scenografia firmata da Guido Fiorato, che ha curato anche i costumi, un tourbillon di travestimenti esilaranti che consente agli Oblivion di districarsi con versatilità tra i personaggi più disparati. Un trasformismo virtuosistico, rafforzato da effetti visivi quasi illusionistici che trascinano il pubblico in un viaggio strampalato e visionario tra le pagine dell'Antico Testamento e... dell'Età Moderna.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020

altre prevendite dal 11/02/2020

per questo spettacolo è attivo il bus-navetta gratuito a/r Brescia-Lumezzane

Venerdì 13 marzo ore 20.45

MARIO PERROTTA PAOLA ROSCIOLI MASSIMO RECALCATI

DELLA MADRE

La seconda tappa di una ricerca umana e drammaturgica che coinvolge lo psicoterapeuta Massimo Recalcati che insieme a Mario Perrotta e Paola Roscioli mette sotto la lente di ingrandimento la figura quasi intoccabile della Madre. Una figura che - nonostante l'evoluzione del ruolo degli ultimi decenni - ha mantenuto costante nel tempo una sorta di sacralità e onniscienza che la rende ingiudicabile, al di sopra del bene e del male. Ed è così compresa nel suo ruolo che rischia di diventare soffocante nei confronti dei figli e escludente nei confronti di quei pochi padri che vorrebbero interpretare a pieno titolo il proprio ruolo.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020

altre prevendite dal 03/03/2020

Venerdì 27 marzo 2020 ore 20.45

FEDERICO BUFFA

ITALIA MUNDIAL

Produzione IMARTS

Dopo il successo di A Night in Kinshasa, Federico Buffa torna sul palco dell'Odeon assieme al pianista Alessandro Nidi, con una delle sue storie più belle: Italia Mundial (Spagna 1982). L'Italia più amata di sempre vince il Mondiale più bello. I gol di Paolo Rossi, l'urlo di Marco Tardelli, le parate di Dino Zoff, la pipa di Enzo Bearzot, la notte magica del Bernabeu, le braccia al cielo di Sandro Pertini rivivono insieme a un patrimonio di aneddoti e "storie parallele", quasi sconosciute, che rendono unici gli spettacoli di questo formidabile storyteller.

"I racconti di Buffa hanno una struttura ad albero: il tronco è il calcio, i rami sono le connessioni che via via prendono corpo attraverso associazioni, link, collegamenti, divagazioni. A differenza di alcuni giornalisti sportivi che in passato amavano esibire il loro sapere di fronte a una platea non particolarmente attrezzata, Buffa sa che cultura è innanzitutto fare bene le cose, coltivare i dettagli (magari con alcuni vecchi LP". Aldo Grasso.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020

altre prevendite da 17/03/2020

Mercoledì 8 aprile 2020 ore 20.45

GIACOMO PORETTI

CHIEDIMI SE SONO DI TURNO

Produzione AGIDI

In ospedale si entra per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare.

Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, bizzarra e quasi sempre misteriosa; così, mentre sta

per ricevere il pallone d'oro, apre gli occhi e si ritrova tra le mani una scopa di saggina, che si rivelerà, insieme a un pappagallo, l'amica fidata del suo vorticoso viaggio per tutti i reparti dell'ospedale.

quota prevendite on-line disponibile dal 07/01/2020

altre prevendite dal 31/03/2020

Data da definire

LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

a cura di Roberta Pedrotti

Lumezzane non dimentica il suo figlio più celebre: il tenore Giacinto Prandelli, amato e conosciuto in tutto il mondo. Dopo il successo delle stagioni scorse, torna anche nel 2020 l'appuntamento in onore di uno dei più grandi figli di Lumezzane, in una serata lirica con la direzione artistica di Roberta Pedrotti, musicologa, direttore la rivista L'ape musicale, impegnata nella valorizzazione di giovani talenti del teatro lirico in collaborazione con concorsi di canto fra cui il Città di Bologna, di cui è direttore scientifico.

fuori abbonamento
prevendite dal 31/03/2020

Abbonamenti e biglietti

Abbonamenti

11 spettacoli: *66/67* • *Il grigio* • *Macbettu* • *Madre Courage* • *Skianto* • *Platonov* • *Don Chisci@tte* • *La Bibbia riveduta e scorretta* • *Della Madre* • *Italia Mundial* • *Chiedimi se sono di turno*

intero € 160 - ridotto € 140

L'abbonamento dà diritto al posto numerato riservato, non è nominale e può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore

Rinnovo abbonamenti con mantenimento del posto

- presso il Teatro Comunale Odeon di Lumezzane venerdì 13 settembre dalle 18 alle 19.30, sabato 14 settembre dalle 10 alle 13, da lunedì 16 settembre a giovedì 19 settembre dalle 18 alle 19.30;
- presso la Libreria Punto Einaudi di Brescia da venerdì 13 a giovedì 19 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (lunedì mattina chiuso)

La riassegnazione del posto, nelle poltrone eventualmente rimaste libere, potrà essere richiesta sabato 21 settembre dalle 11,30 alle 13 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon

Nuovi abbonamenti

- presso il Teatro Comunale Odeon di Lumezzane; da martedì 24 a venerdì 27 settembre dalle 18.30 alle 19.30, sabato 28 settembre dalle 11 alle 13;
- presso Libreria Punto Einaudi di Brescia da martedì 24 a sabato 28 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (lunedì mattina chiuso)

Numero massimo abbonamenti sottoscrivibili: 300

Modalità di pagamento e Carta Docente

È possibile il pagamento di abbonamenti solo attraverso contanti o assegni (assegno per l'acquisto di biglietti solo per importi superiori a 100€).

Per gli insegnanti è consentito l'uso della Carta Docente solo ed esclusivamente per il pagamento dell'abbonamento. Per informazioni e modalità segreteria@eureteis.com.

Servizio Bus Gratuito

Vuoi venire gratuitamente da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane in bus? In occasione degli spettacoli *66/67* (ven 25/10); *Macbettu* (lun 25/11); *Skianto* (dom 15/12); *Don Chisci@tte* (lun 03/02); *La Bibbia riveduta e scorretta* (ven 21/02) mettiamo a disposizione gratuitamente, per i possessori di abbonamenti e biglietti, una navetta da 28 posti che partirà alle ore 20.15 dalla Stazione Prealpino della Metro di Brescia e porterà il pubblico al Teatro Odeon di Lumezzane per poi, al termine degli spettacoli, riportare gli spettatori che hanno usufruito del trasporto all'andata alla stessa Stazione Prealpino della Metro di Brescia. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni, fino a esaurimento posti, da martedì 15 ottobre 2019 al 327.1054158 (da martedì a giovedì dalle 12 alle 13) o, previa mail di conferma, all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com. È gradita immediata disdetta in caso di rinuncia.

Biglietti

| | | |
|---|-------------|--------------|
| Spettacoli <i>66/67 Skianto Oblivion L'Italia Mundial</i> | € 28 intero | € 24 ridotto |
| Altri spettacoli di prosa | € 22 intero | € 18 ridotto |
| <i>Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli</i> | € 10 intero | € 5 ridotto |
| Spettacoli <i>Bimbi all'Odeon</i> | € 4 intero | € 3 ridotto |

Ogni persona può acquistare un massimo di 8 biglietti.

Non vi sono limitazioni per l'acquisto di biglietti per gli spettacoli di *Bimbi all'Odeon* e per il Concerto *Lumezzane ricorda Giacinto Prandelli*

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati.

Quando acquistarli on line

La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.it) è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo

Dove e quando acquistarli in prevendita

La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibili a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo

- Teatro Comunale Odeon di Lumezzane martedì dalle 18.30 alle 19.30 - mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
- Libreria Punto Einaudi di Brescia dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo

La biglietteria del Teatro Comunale Odeon apre alle ore 20

Le riduzioni per gli abbonamenti e per i biglietti

- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Iscritti a Laboratori Teatrali, Accademie Teatrali, Scuole di Teatro, Conservatori di Musica, Scuole di Musica
- Iscritti STARS dell'Università Cattolica di Brescia
- Abbonati o possessori dei biglietti delle Stagioni di Teatri Bresciani in Rete (Manerbio, Edolo, Calcinato, ALTRISGUARDI Teatro in Valle Sabbia)

Speciale studenti

Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione del teatro è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti

Info biglietteria del teatro nei giorni e orari di apertura 030.820162

Schegge di Cinema

Incontri ad ingresso gratuito - ore 20,30

Tornano i consueti appuntamenti curati da Enrico Danesi con i grandi film che hanno segnato la cinematografia mondiale. Articolati in due sezioni: la prima tra novembre e dicembre, dedicata al rapporto tra cinema e musica, la seconda tra gennaio e febbraio, per rivivere storie immortali.

Cinema e musica

6 appuntamenti novembre/dicembre 2019

Mercoledì 6 novembre **Cantando sotto la pioggia** (Usa 1952, 102') di Stanley Donen

A seguire degustazione di bollicine bresciane

Mercoledì 13 novembre **Eric Clapton: Life in 12 Bars** (Gb 2018, 135') di Lili Fili Zanuck

Mercoledì 20 novembre **A Star Is Born** (Usa 2018, 135') di Bradley Cooper

Mercoledì 27 novembre **Yuppi Du** (Italia 1975, 120') di Adriano Celentano

Martedì 3 dicembre **Ascensore per il patibolo** (Francia 1958, 92') di Louis Malle

Mercoledì 11 dicembre **Once** (Irlanda 2006, 90') di John Carney

Storie

6 appuntamenti gennaio/febbraio 2020

Mercoledì 15 gennaio **Hostiles** (Usa 2017, 127') di Scott Cooper

Mercoledì 22 gennaio **Romanzo popolare** (Italia 1974, 102') di Mario Monicelli

Mercoledì 29 gennaio **Non ci resta che vincere** (Spagna 2018, 124') di Javier Fesser

Mercoledì 5 febbraio **La strategia del ragno** (Italia 1970, 100') di Bernardo Bertolucci

Mercoledì 12 febbraio **Miracolo a Milano** (Italia 1951, 100') di Vittorio De Sica

Mercoledì 19 febbraio **La donna elettrica** (Islanda 2018, 101') di Benedikt Erlingsson

A seguire degustazione di vini altoatesini

Bimbi all'Odeon

Domenica 27 ottobre ore 16 TEATRO TELAIO in ABBRACCI - Due Panda stanno mettendo su casa, ognuno la propria. Si incontrano. Si guardano. Si piacciono. E poi? Come si fa a esprimere il proprio affetto? Come far sentire all'altro il battito del proprio cuore? Come si può condividere il bene più prezioso? È necessario andare a una scuola speciale: una scuola d'abbracci. Età consigliata: dai 4 anni.

Domenica 24 novembre ore 16 CLAUDIO MILANI in RACCONTO ALLA ROVESCIA - Premio Eolo Award 2018 spettacolo per bambini dai 3 anni

Il conto alla rovescia è la fine di un'attesa. L'attesa è tutta la vita che c'è tra un conto alla rovescia e l'altro. La vita può essere svelata come tanti conti alla rovescia. E per rappresentarla in scena si crea una storia che diventa un racconto alla rovescia. Un percorso di ricerca sulla fiaba, con nuovi linguaggi narrativi e scenici adatti e necessari, per parole e contenuti, a un pubblico di piccoli spettatori. Età consigliata: dai 3 anni.

Domenica 5 gennaio ore 16 PANDEMONIUM TEATRO in AAHHMM... PER MANGIARTI MEGLIO

Uno spiritoso viaggio teatrale, con momenti di autentica cucina, attraverso equivoci, stereotipi, vicissitudini che hanno vissuto e ancora vivono gli adulti e i bambini di oggi. Alle prese con informazioni contraddittorie e buone intenzioni, il cibo diventa ricatto emotivo per genitori e figli... tutte situazioni che possono portare a comportamenti a tavola degni di un perfetto S-galateo! Età consigliata: dai 4 anni.

Domenica 26 gennaio ore 16 GEK TESSARO in BESTIOLINI Dal *teatro disegnato* di Gek Tessaro prendono vita piccole creature e insetti. Si muovono e animano il disegno istantaneo fino a tessere l'intera trama dello spettacolo che solletica la mente anche dei più piccoli ad alcune riflessioni, ma soprattutto li sorprenderà. Età consigliata: dai 3 anni.

La Stagione Odeon 2019/2020

COMUNE DI LUMEZZANE

Sindaco *Josehf Facchini*

Assessore alla Cultura *Lucio Facchinetti*

Coordinamento generale *Nicola Salvinelli* Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

Città di Lumezzane Assessorato alla Cultura

ODEON 2019/20

Direzione artistica *Vittorio Pedrali*

Organizzazione artistica *Eureteis*

Collaborazione all'organizzazione *Francesca Zini, Lucia Bellucci, Laura Fasani*

Ufficio stampa *Sonia Mangoni*

Progetto grafico *studio noise.it*

Webmaster *Marco G. Palladino*

Immagine di copertina *Giovanni Faini - Ass. Amici dell'Arte Lumezzane*

Gestione del Teatro Comunale Odeon AS Albatros - Lumezzane

ODEON 2019/2020

fa parte di

Teatri Bresciani in Rete

con le programmazioni di

Teatro Politeama di Manerbio

EdoloTeatro al Teatro S. Giovanni Bosco, Edolo

Tutti giù dal palco e Teatri di Primavera, Calcinato

Altri Sguardi - Teatro in Valle Sabbia

CONTATTI

Comune di Lumezzane

www.comune.lumezzane.bs.it

ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it

030 8929250

Teatro Comunale Odeon

Via Marconi, 5 Lumezzane (Brescia)

030 820162

info@teatro-odeon.it

www.teatro-odeon.it

Eureteis Brescia

327 1054158

Libreria Punto Einaudi

Via Pace, 16/a - 25122 Brescia

030 3757409

Ufficio stampa

Sonia Mangoni 339 5354340

OdG Milano nr. 109616

sonia.mangoni@alice.it

www.teatro-odeon.it
