



OdeonClassic

TEATRO COMUNALE
DI LUMEZZANE
via G. Marconi 5

ConcertoLirico

domenica 20 marzo 2022
ore 17

**LUMEZZANE RICORDA
GIACINTO PRANDELLI**

dodicesima edizione



LA MUSICA E LE PAROLE

*Dante, Shakespeare e Goethe incontrano
Donizetti, Verdi, Gounod, Massenet e Liszt*



INGRESSO GRATUITO
fino ad esaurimento dei
posti disponibili, nel rispetto
delle normative Anticovid
vigenti alla data del concerto.

LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

un appuntamento con la grande musica

direzione artistica **Roberta Pedrotti**

LA MUSICA E LE PAROLE

***Dante, Shakespeare e Goethe incontrano
Donizetti, Verdi, Gounod, Massenet e Liszt***

Elisa Balbo soprano

Luca Micheletti baritono

Davide Cavalli pianoforte

Fra i personaggi interpretati da Giacinto Prandelli, due occupano un posto d'onore: Werther nell'opera di Massenet, forse il suo preferito, e Rodolfo nella *Bohème* di Puccini, uno degli autori più affini al suo modo di porgere la parola nel canto. Due poeti, uno dei quali di altissime origini letterarie nel romanzo *I dolori del giovane Werther* di Goethe.

L'ispirazione poetica di Prandelli anima il programma del concerto, dedicato all'incontro fra tre padri della letteratura e della cultura europea e grandi compositori che, parimenti, di questa cultura sono fra i cardini. Ricordiamo il legame indissolubile fra le arti, la parola letta e recitata, la poesia, il dramma teatrale e il romanzo che si fanno musica sulle scene operistiche ma anche per il salotto o il concerto. Sarà anche un viaggio ideale in un'Europa già culturalmente unita, fra letterati e musicisti di diverse nazionalità avvicinati dall'arte, da un'umanità che non conosce confini. Donizetti mette in musica versi dalla Divina commedia e Verdi trova in Shakespeare uno straordinario alleato per esplorare l'animo umano. Gounod e Massenet, in Francia, guardano pure all'inglese Shakespeare e al tedesco Goethe, che ispira all'ungherese Liszt altri viaggi per pianoforte solo.

Elisa Balbo

vanta un vasto repertorio che spazia dalla Serva padrona di Pergolesi a Trouble in Tahiti di Bernstein, fra opera, operetta musica sacra, sinfonica e cameristica, titoli celeberrimi come rarità e riscoperte dal Belcanto al Verismo. Ha collaborato con artisti come Riccardo Muti in importanti istituzioni musicali internazionali.



Luca Micheletti

nato a Brescia si afferma dapprima come attore e regista per poi dedicarsi anche al canto. Il suo recente debutto nel Macbeth di Verdi con Riccardo Muti a Tokyo è stato salutato dalla stampa giapponese come l'evento musicale dell'anno. Spazia da Pergolesi a Bernstein, da Mozart a Lehàr in importanti teatri e festival fra cui il Teatro alla Scala di Milano e il Maggio Musicale Fiorentino. Affianca tuttora l'impegno come cantante a quello come regista, attore, drammaturgo e traduttore.



Davide Cavalli

vincitore di concorsi nazionali e internazionali, come pianista solista e in formazioni da camera, come accompagnatore di cantanti e maestro collaboratore vanta impegni internazionali e collaborazioni con artisti del calibro di Riccardo Muti, Ottavio Dantone, Pierluigi Pizzi e Graham Vick.



Odeon 2021>2022

un'iniziativa di



CITTÀ DI LUMEZZANE
Assessorato alla Cultura

INFO

Comune di Lumezzane Ufficio Cultura 030.8929422

Eureteis 327.1054158

www.teatro-odeon.it

www.comune.lumezzane.bs.it



Giacinto Prandelli

LUMEZZANE RICORDA GIACINTO PRANDELLI

è promosso da

Assessorato alla Cultura Comune di Lumezzane
nell'ambito della **Stagione 2021-2022**
del **Teatro Comunale Odeon.**

Coordinamento Nicola Salvinelli – Ufficio Cultura

in collaborazione con



l'Ape musicale
rivista di musica, arti, cultura
www.apemusicale.it

si ringrazia per il sostegno

MEPRA

S.p.A.

IDEE PER LA CASA