

Teatro Comunale Odeon di Lumezzane Stagione 2022-2023

stiamo arrivando!!! con una GRANDE STAGIONE!

Cara abbonata, caro abbonato, gentile spettatrice, gentile spettatore,

prima di tutto speriamo che tu abbia trascorso una buona estate. A breve ci potremo incontrare e anche solo per qualche ora, ma in modo intenso, **fare comunità**.

Siamo reduci da un 21-22 faticoso ma il nostro impegno è stato, se possibile, ancor più corposo perché la **Stagione 22-23 del Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** sia nel segno della **qualità della proposta**, ti offra **spettacoli in esclusiva** e ponga grande attenzione **al prezzo degli abbonamenti e dei biglietti**.

Siamo pronti quindi, salvo eventuali normative per la tutela della salute che potrebbero regolare in futuro l'accesso alle strutture teatrali, a riaccoglierti all'Odeon e ti diamo informazioni utili sperando di averti ancora con noi.

L'**abbonato della Stagione 21-22** che intende **confermare la sua presenza per il 22-23** avrà la **garanzia del mantenimento del posto** occupato nel turno unico dell'annata scorsa (febbraio/maggio 2022) e ben **7 giorni** a disposizione per la sottoscrizione dell'abbonamento. Con l'esclusione del pagamento con **Bonifico** o **Carta Docente** (vedi più sotto le indicazioni) potrà recarsi presso:

- il **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** - da venerdì 9 a venerdì 16 settembre dalle 18 alle 19.30 (sabato 10 settembre dalle 11 alle 13 - chiuso domenica 11 settembre);
- la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** - da venerdì 9 a venerdì 16 settembre dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19 (escluso domenica e lunedì mattina).

Chi desiderasse il cambiamento di posto rispetto alla stagione precedente potrà ottenerne la riassegnazione, compatibilmente con le poltrone rimaste libere, solo dopo aver rinnovato l'abbonamento. Tale opzione potrà essere esercitata lunedì 19 settembre dalle 18 alle 19.30 esclusivamente presso il Teatro Comunale Odeon anche per coloro che hanno effettuato il rinnovo presso la **Libreria Punto Einaudi di Brescia**.

I **nuovi abbonamenti** si potranno sottoscrivere:

- presso il **Teatro Comunale Odeon di Lumezzane** da mercoledì 21 a venerdì 23 settembre dalle 18 alle 19.30 e sabato 24 settembre dalle 11 alle 13;
- presso la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** da mercoledì 21 a sabato 24 settembre, dalle 9.30 alle 12 e dalle 15.30 alle 19.

Come puoi pagare l'abbonamento? Se ti reherai presso il **Teatro Odeon di Lumezzane** o la **Libreria Punto Einaudi di Brescia** ti sarà consentito pagare in **contanti** o con **assegno**.

Se vuoi **pagare comodamente** il tuo abbonamento con **Bonifico** o (se ne sei titolato) con **Carta Docente**, richiedi informazioni e dati a segreteria@eureteis.com.

Ti ricordiamo che l'**abbonamento non è nominale** ma può essere utilizzato solo da un appartenente alla categoria del sottoscrittore. Nel caso di impossibilità a partecipare a uno spettacolo è consentito cederlo a qualcun altro ma ci dovranno essere **fornite** (con una mail a segreteria@eureteis.com) **le generalità**, un recapito telefonico e un indirizzo di posta elettronica di chi ne usufruisce.

Quanta costa l'abbonamento? Scoprilo nella pagina successiva.

segue 



Rispetto alla passata stagione, **i prezzi degli**

La quota/spettacolo per le 11 serate resta

ingressi e **molto competitiva** nel rapporto qualità/prezzo se confrontata con qualsiasi altra importante programmazione del Capoluogo e della Provincia.

**TEATRO
COMUNALE
DI LUMEZZANE**

abbonamenti diminuiscono!

molto vantaggiosa se paragonata ai singoli

*Il costo dell'abbonamento intero Odeon 22>23 è di **175€ per 11 spettacoli** (nel 21-22 era 180€!)*

*Il costo dell'abbonamento ridotto Odeon 22>23 è di **155€ per 11 spettacoli** (nel 21-22 era 160€!)*

L'abbonamento ridotto (under 24/over 65 e convenzionati) può essere utilizzato solo da appartenenti alla categoria del sottoscrittore.

Le pre vendite dei biglietti avranno inizio da **martedì 27 settembre** e continueranno (sia per la quota nei punti vendita Teatro Odeon e Libreria Punto Einaudi sia per la quota online dal sito www.vivaticket.com) a partire dalla data indicata per ogni spettacolo nei materiali cartacei e sul sito del teatro.

*Il costo del biglietto per **Funeral Home, Comincium, Quando sarò... , Zorro** è di*

€ 30 intero € 26 ridotto;

*il costo del biglietto per **ogni altro spettacolo di prosa della Stagione** è di*

€ 25 intero € 21 ridotto;

Ogni persona può acquistare un massimo di 8 biglietti per ogni spettacolo di prosa. I biglietti acquistati non possono essere rimborsati.

UNA CORTESIA RICHIESTA AGLI ABBONATI della stagione

*Gli abbonati impossibilitati a partecipare a qualche rappresentazione faranno cosa gradita comunicando, **il giorno di spettacolo, fino alle ore 15 al +39 327.1054158 e dalle ore 19 al Teatro Comunale Odeon 030.820162, il numero della poltrona lasciata libera.***

Nel corso della stagione potrai trovare informazioni sulle eventuali variazioni del programma attraverso:

- 1) la biglietteria (030.820162) presso l'atrio del Teatro che sarà aperta, da martedì 27 settembre, **ogni martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30** (festivi esclusi) secondo il calendario indicato per ogni spettacolo nei materiali cartacei o sul sito;
- 2) il sito www.teatro-odeon.it;
- 3) la pagina **Facebook** del Teatro Odeon;
- 4) il canale **Telegram** del Teatro Odeon che, una volta iscritto, fornisce notifica immediata sul tuo smartphone.

ATTENZIONE In caso di **smarrimento dell'abbonamento**, è necessario presentarsi **personalmente** presso la biglietteria del Teatro Odeon esibendo un'autocertificazione di smarrimento che indichi il posto assegnato e i dati anagrafici dell'intestatario. Tale autocertificazione può essere sottoscritta solo dall'intestatario e dovrà essere esibita alla maschera ad ogni spettacolo.

Servizio Bus Gratuito - Vuoi venire gratuitamente da Brescia al Teatro Odeon di Lumezzane in bus? Se le condizioni di sicurezza del trasporto lo consentiranno, in occasione degli spettacoli *Comincium (giovedì 15/12); Quando sarò capace ... (martedì 24/01); Spezzato è ... (giovedì 02/03); Zorro (giovedì 16/03), Mulino Bianco (venerdì 21/04)* il Teatro Odeon mette a disposizione **gratuitamente**, per i possessori di abbonamenti e biglietti, una navetta da 28 posti che partirà alle ore 20.15 dal piazzale della Stazione Prealpino della Metro di Brescia e porterà il pubblico al Teatro Odeon di Lumezzane per poi, al termine degli spettacoli, riportare gli spettatori che hanno usufruito del trasporto all'andata alla stessa Stazione Prealpino della Metro di Brescia. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 8 novembre 2022 all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com e a seguito di conferma. **È gradita immediata disdetta in caso di rinuncia.**

Ti saremo molto grati se potrai comunicare il contenuto di questa lettera agli abbonati della scorsa stagione per i quali hai sottoscritto l'abbonamento.

La Stagione si completerà con gli incontri delle due sezioni di **Schegge di Cinema**, gli appuntamenti di **Odeon Classic**, gli spettacoli per bambini e famiglie della rassegna **Bimbi all'Odeon** e **Nella rete dell'Odeon**, una serie di **contenuti digitali** (contributi alla "lettura" dello spettacolo, interviste agli artisti, video-recensioni, ecc.) che di volta in volta, veicolati attraverso il sito, la pagina facebook, le newsletter e le comunicazioni del **canale Telegram**, ti potranno essere utili per **approfondimenti sugli spettacoli** o **indicazioni sulla loro visione** senza che ti vengano a mancare lo **stupore** e la **bellezza dello spettacolo dal vivo!**

Confidando di poterti avere ancora con noi per la nuova stagione, ti porgiamo i nostri più cordiali saluti

L'Assessorato alla Cultura del Comune di Lumezzane

Teatro Comunale Odeon

Via G. Marconi, 5 - 25065 Lumezzane (Brescia) - Tel. 030.820162



Mercoledì 12 ottobre 2022 ore 20.45

GIACOMO PORETTI / DANIELA CRISTOFORI

Una coppia di anziani si sta recando ad un funerale. In ghingheri, tailleur e gioielli. Lei vuole arrivare presto, ovviamente litigano. Come solo due anziani sanno, con tempo di rendere omaggio alla salma nella stanza accanto. Rita invece ne vuole parlare, eccome! Trascorreranno un'ora Un inseguimento follemente divertente e poetico.

Funeral Home

Lui è un misto tra abito da cerimonia e gita fuori porta. Lei è tutta Lui non ne ha la benché minima voglia. Rita e Ambrogio ferocia, ma anche molto teneramente. In realtà avrebbero anche il Ma Ambrogio non ne vuole sapere. Ovvio, la morte lo terrorizza. e mezza, Lui a sfuggire dalla realtà e Lei a cercare di riportarlo.

Mercoledì 2 novembre 2022 ore 20.45

ENZO VETRANO STEFANO RANDISI – Totò e Vicé - Indimenticabili protagonisti di *Riccardo3* nella stagione scorsa, Vetrano e Randisi vestono i panni di *Totò e Vicé*, teneri e surreali cloward, legati da un'amicizia reciproca assoluta, in bilico tra il mondo terreno e il cielo. In un tempo imprevedibile, tra passato e futuro, ci fanno sognare, pensare e ridere in modo un po' acre. Come ha scritto la stampa questo è *"il teatro, il vero teatro, il teatro che ti toglie il fiato con un nulla, il teatro che ti sembra logoro ed effimero e che al contrario ti riempie l'anima fino alla commozione più grata."*

Martedì 15 novembre 2022 ore 20.45

LEONARDO LIDI CHRISTIAN LA ROSA GIULIANA VIGONA ILARIA FALINI - La Signorina Giulia - La Signorina Giulia (1888) del grande drammaturgo svedese August Strindberg, ormai un *classico*, è considerato il capostipite del *naturalismo europeo*. Spigolosa e violenta, l'opera ha subito spesso in Italia troppe semplificazioni. Nella versione di Lidi, uno dei giovani registi più interessanti del panorama italiano contemporaneo, i tre orfani, che abitano in uno spazio dove è impossibile non curvare al tempo, cercano di viverci, amarsi, ballare e perdersi per non sentire il rumore del silenzio.

Giovedì 1° dicembre 2022 ore 20.45

OTTAVIA PICCOLO E L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO – Cosa Nostra spiegata ai bambini - A volte dovremmo solo cercare le parole. Trovarle. Infine dirle, ad alta voce. Raccontare di come a Palermo, nell'aprile '83, per la prima volta nella storia della città, una donna, Elda Pucci, è eletta Sindaco. Raccontare poi di come un anno dopo, Elda Pucci, è sfiduciata; infine di come a distanza di ancora un anno, la sua casa di Piana degli Albanesi salta in aria. Nel prima, nel mezzo, nel dopo, i miliardi dell'eroina, gli assassini di Dalla Chiesa, di Piersanti Mattarella, di Pio La Torre, dello scrittore Pippo Fava, il cemento di Vito Ciancimino, i Badalamenti, i Buscetta, l'avvento di Totò Riina. Forse se riuscissimo a spiegare Cosa Nostra come ai bambini, tutto sarebbe diverso. Eppure le parole più semplici (e queste sono di Stefano Massini), a volte, sono quelle più difficili da trovare, quelle che solo il teatro riesce a dire.

Giovedì 15 dicembre 2022 ore 20.45

ALE E FRANZ - Comincium - *Ale e Franz* confermano di essere una delle migliori coppie comiche in circolazione, senza alcun bisogno di ricorrere a tormentoni. Sul palcoscenico, a suonare per i due che, pur non essendo cantanti, se la cavano egregiamente anche nello stile interpretativo, alcuni tra i migliori musicisti sulla piazza. Primo tra tutti Luigi Schiavone, senza dubbio il più grande chitarrista italiano. Un grande spettacolo sotto ogni forma d'arte, che sulle contraddizioni di questa società e i suoi errori morali decide che è meglio ridere e cantarci sopra come fanno Ale e Franz.

Venerdì 13 gennaio 2023 ore 20.45

TINDARO GRANATA FRANCO ARMINIO MARIANGELA GRANELLI - Poetica - Non è un recital. *Poetica* è, a tutti gli effetti, uno spettacolo teatrale. È una mappa *umanografica* dei paesi italiani, un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati. Se guardiamo attentamente i paesi delle nostre province, vedremo che sono pezzi di vita lasciati lì a invecchiare come l'intonaco di una casa; sono storie di persone, come finestre si aprono e si chiudono al mondo; sono sacrifici e sono gioie; si incrociano come vicoli e strade. E il cantore di questa meravigliosa *Italia interna* è Franco Arminio.

Martedì 24 gennaio 2023 ore 20.45

STEFANO MASSINI E L'ORCHESTRA MULTIETNICA DI AREZZO – Quando sarò capace di amare – Massini racconta a Gaber

Stefano Massini non si propone di raccontare Gaber, racconta a Gaber. Ma racconta cosa? Semplicemente storie, personaggi, vicende realmente accadute, incontri e memorie che lo scrittore non avrebbe mai intercettato, se non fossero state attratte dalla calamita delle canzoni del signor G. In un cantiere poetico, contagioso e intrigante, il palcoscenico si popola di personaggi fra i più diversi e inattesi. Sono geografie del nostro essere, cartografie dell'esistenza, rotte nell'oceano di un mondo sbandato, danze di fuochi per illuminare la notte del nostro vagare, scoprendo che tutti in fondo attendiamo solo il momento in cui saremo, finalmente, capaci di amare.

Giovedì 16 febbraio 2023 ore 20.45

SIMONE CRISTICCHI – Magazzino 18 - Al Porto di Trieste c'è un *luogo della memoria* particolarmente toccante: il Magazzino n. 18. Racconta una pagina dolorosa della storia d'Italia, una complessa vicenda del nostro Novecento mai abbastanza conosciuta e resa ancora più straziante perché la sua memoria è stata affidata non a un imponente monumento ma a tante, piccole, umili testimonianze che appartengono a tante vite interrotte: con il *Trattato di Pace* del 1947 infatti, l'Italia perse vasti territori dell'Istria e della fascia costiera e circa 300 mila persone scelsero - davanti a una situazione dolorosa e complessa - di lasciare le loro terre natali destinate a non essere più italiane.

Giovedì 2 marzo 2023 ore 20.45

MARIANO DAMMACCO SERENA BALIVO – Spezzato è il cuore della bellezza (Premio Ubu 20-21 Nuovo testo italiano) - Si ride, a volte amaramente, ma si ride in *Spezzato è il cuore della bellezza*. La storia prende vita da un *triangolo amoroso*, lui, lei, l'altra. Tramite i frammenti e le immagini, questa storia offre allo spettatore, facendo convivere tragedia e umorismo nell'apparente scontro fra due personaggi antitetici, uno sguardo sull'Amore. Il sarcasmo o l'ironia tagliente non consolano lo strazio di un'anima amputata dei suoi sentimenti, così come la spensieratezza e l'infatuazione non collimano con l'ombra costante di una ex mai realmente dimenticata. In scena, una ispiratissima Serena Balivo (*Premio Ubu 2017 miglior attrice under 35*) dà corpo e voce alle due donne amalgamando voce e gestualità in una espressività poetica evocativa, sempre scrupolosa e mai astrattamente superflua

Giovedì 16 marzo 2023 ore 20.45

SERGIO CASTELLITTO MARGARET MAZZANTINI - Zorro - Un vagabondo ripercorre la storia della sua vita e delle scelte che lo hanno portato a vivere sulla strada. Un uomo ai margini della società capace di vedere la realtà osservando le persone *normali*. Un eremita letterario e poetico, benché la strada offra condizioni ben più dure e difficili, fa i conti, sia per se stesso sia per i passanti frettolosi, con l'indiscutibile e prezioso valore della sua scelta. Un eroe, a modo suo, capace di restituire, attraverso una sorta di "filosofare" allegro e indefesso, la complessità e l'imprevedibilità dell'esistenza. Uno spettacolo tragicomico ed emozionante.

Venerdì 21 aprile 2023 ore 20.45

BABILONIA TEATRI - MulinoBianco - Due bambini dai nomi importanti, *Ettore* e *Orlando*, 9 e 11 anni, sono i protagonisti di questo spettacolo. Con una sequenza di domande, senza ideologismi e senza retorica sulla responsabilità nei confronti del pianeta che abitiamo ci chiedono, in maniera tutt'altro che modaiola, che mondo gli stiamo lasciando. Forse anche che senso del mondo gli stiamo lasciando. Un lavoro graffiante e severo, amaro nel provocare sinceri e nello stesso tempo disturbanti accessi di riso. Uno spettacolo che per le tante domande di oggi mostra che è impossibile avere una sola risposta ma che per questo non possiamo accantonarle.

Teatro Comunale Odeon

Via G. Marconi, 5 - 25065 Lumezzane (Brescia) - Tel. 030.820162