Odeon 26|27
è un progetto della

Città di Lumezzane
Assessorato alla Cultura

Sindaco ***Josehf Facchini***
Assessore alla Cultura ***Lucio Facchinetti***
Coordinamento generale ***Nicola Salvinelli***
Responsabile Area Segreteria e Comunicazione

www.comune.lumezzane.bs.it

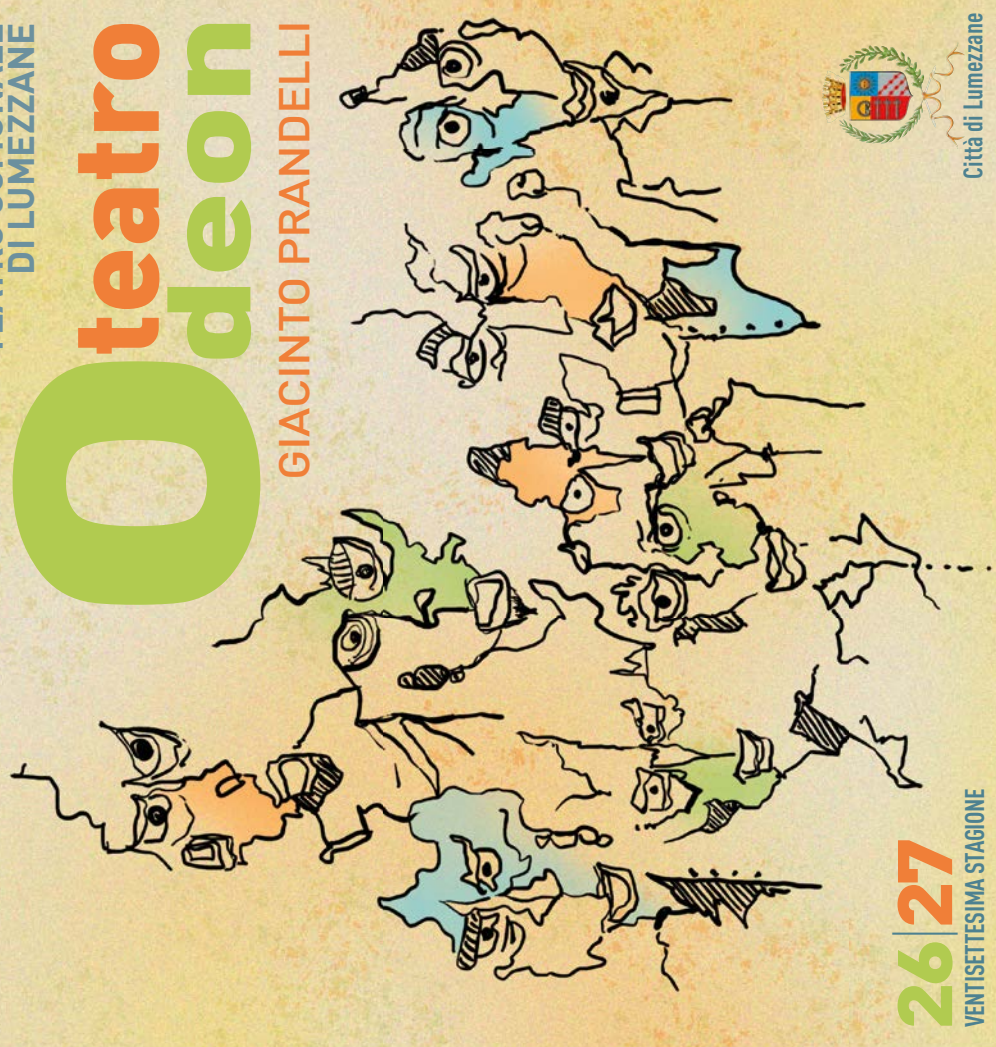
direzione artistica ***Vittorio Pedrali***
segreteria artistica e organizzativa ***Giordana Gaia per Eureteis***
ufficio stampa ***Sonia Mangoni***
partner per la formazione e la promozione ***La Nuvola Nel Sacco SCS***
progetto grafico ***studionoise.it***
webmaster ***Luca Viesi***
gestione del Teatro Comunale Odeon Giacinto Prandelli ***AS Albatros - Lumezzane***

Odeon 26-27 è sostenuto da
CIRCUITO CLAPS
MINISTERO DELLA CULTURA

TEATRO COMUNALE
DI LUMEZZANE

Oteatro Odeon

GIACINTO PRANDELLI



26|27
VENTISETTESIMA STAGIONE

Città di Lumezzane

EUROACCIAI acciai inossidabili
CAMOZZI GROUP
Saleri
BCC BRESCIA CREDITO COOPERATIVO ITALIANO
MEPRA S.p.A. IDEE PER LA CASA
HIGH PRECISION WORKINGS robor
BAL MANIGLIE dal 1882
RUBINETTERIE BRESCIANE
RVD srl FAMIGLIA RIVADOSSI
MORI
trebi
CHINO
Gnutti Group
GHIBRAM Servizi industriali
CAVAGNA RENATO Made in Italy
Eco-Lume SERVIZI ECOLOGICI
MARIO FERNANDO
TECNOFOR FINISHED PARTS COMPONENTS SUPPLIER GRUPPO FORELLI PIETRO
GAMBARI RAFFINERIA E COMMERCIO METALLI
BUGATTI ITALY
GREINER S.p.A. Rubinetteria e Strumentazione
Salvatti Metalli che risplendono
RAVANI DESIGN 1950
GUERINI INGEGNERIA SRL Ing. Guerini Alessandro
Ironplast trattamenti termici
ProgettoB20 ProgettoB20 srl società benefit
WILDEN ARGOMM GROUP
Acque Bresciane Servizio Idrico Integrato
donati
Torneria essezeta www.torneriasz.it

SchéggediCinemaediMontagna2026

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 *a cura di* ***Enrico Danesi***

Torna, nel periodo autunnale, la sesta edizione del progetto realizzato in collaborazione con il ***TrentoFilmFestival 365*** e con la ***Sezione CAI di Lumezzane***

giovedì 15 ottobre **LA CIMA** (Italia 2026, 52') di *Simone Cargnoni* Il regista sarà presente in sala
Film da TRENTO FILM FESTIVAL - TFF 365
giovedì 29 ottobre **FREE SOLO - SFIDA ESTREMA** (Usa 2018, 100') di *Jimmy Chin* ed *Elizabeth Chai Vasarhelyi*
giovedì 12 novembre **IL RIFUGISTA** (Italia, 2025, 40') di *Andrea Pettinari*.
Saranno presenti in sala il regista e il protagonista *Gianluca Madeo*
giovedì 10 dicembre **SETTE ANNI IN TIBET** (Usa/Francia 1997, 130') di *Jean-Jacques Annaud*

SchéggediCinema2027

INCONTRI AD INGRESSO GRATUITO - ORE 20.30 *a cura di* ***Enrico Danesi***

Uomini & donne: istruzioni per l'uso

mercoledì 10 febbraio **BREVE STORIA D'AMORE** (Italia 2025, 98') di *Ludovica Rampoldi*
mercoledì 17 febbraio **FINALMENTE DOMENICA** (Francia 1983, 111') di *François Truffaut*
mercoledì 3 marzo **JOHNNY GUITAR** (Usa 1954, 110') di *Nicholas Ray*
mercoledì 10 marzo **CUORE SELVAGGIO** (Usa 1990, 120') di *David Lynch*
mercoledì 17 marzo **L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO** (Usa 1955, 119') di *Otto Preminger*
mercoledì 24 marzo **TRE AMICHE** (Francia 2024, 117') di *Emmanuel Moret*

Bimbiall'Odeon

Il Teatro Odeon conferma la proposta dedicata ai bambini e alle famiglie. Quattro spettacoli che hanno il pregio di affascinare e divertire tutti con le mille invenzioni sceniche e la simpatia degli interpreti e due laboratori perché i piccoli provino l'emozione del palcoscenico.

domenica 18 ottobre 2026 ore 16
COLLETTIVO CLOWN AUGUSTO 13

con ***Riccardo Marinelli***, ***Andrea Meroni*** e ***Francesco Zamboni***



Uno spettacolo di clownerie che intreccia comicità e riflessione sul tema della condivisione. Al centro della narrazione ci sono tre clown impegnati quotidianamente nella celebre "introduzione" di un'opera musicale importante come il Guglielmo Tell. Una mela in testa, un fucile e un rullo di tambura! Ma qualcosa arriva a rompere i loro equilibri! **Età consigliata: dai 4 ai 99 anni**

domenica 22 novembre 2026 ore 15,30
LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

a cura di un formatore de *La Nuvola Nel Sacco*

Età consigliata: 4/7 anni – partecipazione gratuita previa iscrizione presso **ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it** e a seguito di risposta affermativa

domenica 24 gennaio 2027 ore 16
CLAUDIO MILANI I RACCONTI DI GLORIA

di e con ***Claudio Milani*** – fotografie ***Paolo Luppino***



Suoni, colori e personaggi prendono forma dalle parole e dalle storie nascono anche giochi, battiti di mani e occhi chiusi per esprimere desideri. Gloria è una scatola di legno da cui escono piccoli oggetti, musica e arcobaleni. Ogni volta che Gloria si apre non si sa quale storia inizierà: sarà forse quella del Soldatino di piombo? O quella dei Liocorni? Barbablù oppure Fagiolino? **Età consigliata: dai 3 anni**

domenica 28 febbraio 2027 ore 15,30
LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE

a cura di un formatore de *La Nuvola Nel Sacco*

Età consigliata: 4/7 anni – partecipazione gratuita previa iscrizione presso **ufficio.cultura@comune.lumezzane.bs.it** e a seguito di risposta affermativa

domenica 7 marzo 2027 ore 16
NUOVA DATA
COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI STORIA DI PINOCCHIO

con ***Monica Mattioli***
regia e drammaturgia ***Silvano Antonelli*** e ***Monica Mattioli***
coreografie ***Francesco Praino*** disegno luci ***Cinzia Airoldi***
meccanismi scenici ***Sasha Cavalli***



Una mamma, un letto, un bambino e Pinocchio. Il letto si trasforma nel teatrino di Mangiafuoco, in un carretto, in balena. Tutti gli oggetti della camera prendono vita e corpo e nella magica affabulazione, con poetica follia, la mamma interpreta Pinocchio e i personaggi delle sue avventure, svelando segreti e sogni del burattino …fra i quali un'inconfessabile passione per la danza hip hop! **Età consigliata: dai 3 anni**

domenica 4 aprile 2027 ore 16
TEATRO DELLE BOLLE L'OMINO DELLA PIOGGIA

di e con ***Michele Cafaggi*** musiche originali ***Davide Baldi*** regia ***Ted Luminarc***



Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime. Ma cosa succede? La casa si riempie di bolle, minuscole e giganti, schiumose e trasparenti. Intanto la pioggia non smette di cadere. E tra poco scenderà pure la neve. Uno spettacolo comico e magico, un viaggio accompagnato dalla magia delle piccole cose e da spettacolari effetti con acqua e sapone. **Età consigliata: dai 3 ai 99 anni**

Spettacoli Bimbi all'Odeon € 5 biglietto unico

OdeonClassic

Per il 26/27 ***Odeon Classic*** amplia ulteriormente le proprie proposte con ben cinque appuntamenti dedicati alla musica e al canto. Precederanno l'ormai consueto gala operistico, omaggio a Giacinto Prandelli, un musical per celebrare gli 800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi, un concerto di Natale con l'Orchestra Bazzini Consort di Brescia, una serata con il Coro lirico bresciano Giuseppe Verdi e il graditissimo ritorno dell'Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano.

Biglietti 26|27

Closer, Il bar sotto il mare, Bestiario idrico, Le nostre donne	**€ 35 biglietto unico** (somma €140)	
Altri spettacoli di prosa	**€ 25 intero** (somma €175)	**€ 22 ridotto** (somma €154)
Antropolaroid *di e con Tindaro Granata*	**€ 20 biglietto unico**	
Spettacoli *Bimbi all'Odeon*	**€ 5 biglietto unico**	

I biglietti acquistati non possono essere rimborsati

Quando acquistarli on line
La quota di biglietti assegnati alla vendita on line (www.vivaticket.com) VIVATICKET è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo

Dove e quando acquistarli in prevendita
La quota di biglietti assegnati ai punti vendita è disponibile a partire dalla data segnalata per ogni spettacolo presso:
- Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane **(contanti, assegni** o **POS)** ogni martedì e mercoledì dalle 18.30 alle 19.30, festivi esclusi
- Libreria Tempi Nuovi (già Punto Einaudi) via Pace 16/a Brescia **(solo in contanti** o **assegni)** dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19, lunedì mattina e festivi esclusi

Vendita nelle sere di spettacolo
La biglietteria del Teatro Odeon Giacinto Prandelli apre alle ore 20

Chi ha diritto alle riduzioni per i biglietti
- Persone fino a 24 e oltre i 65 anni
- Membri di associazioni culturali e ricreative di Lumezzane
- Appartenenti a Cral e dopolavoro di aziende di Lumezzane o convenzionate
- Possessori della Carta d'Argento di Lumezzane
- Tesserati ACLI
- Iscritti a Laboratori e Accademie Teatrali, Scuole di Teatro, Scuole di Musica e Conservatori, Scuole di Danza
- Iscritti DAMS dell'Università Cattolica di Brescia
- Dipendenti e collaboratori della Cooperativa La nuvola nel sacco

Speciale studenti
Per gruppi di studenti degli Istituti di Istruzione Superiore la direzione è disponibile ad attivare particolari condizioni per l'acquisto di biglietti

Info biglietteria del teatro
solo nei giorni e orari di apertura 030.820162

SERVIZIO BUS GRATUITO

Vieni gratuitamente in bus da Brescia al Teatro Odeon Giacinto Prandelli di Lumezzane!
In occasione degli spettacoli ***Oltre*** *(mart 1/12/26,* ***Il bar sotto il mare*** *(mart 19/1/27),* ***Bestiario idrico*** *(mart 2/2/27),* ***Abracadabra*** *(ven 12/3/27),* ***Un bés*** *(mart 13/4/27),* per i possessori di abbonamenti e biglietti, è a disposizione una navetta che ti porterà al Teatro Odeon Giacinto Prandelli. La partenza è prevista alle 20.15 dal piazzale della Stazione Metro Prealpino di Brescia dove, al termine degli spettacoli, sarai riaccompagnato. Non sono previste soste durante il tragitto. Info e iscrizioni per tutti gli spettacoli, fino a esaurimento posti, da martedì 29 settembre 2026 all'indirizzo di posta elettronica segreteria@eureteis.com e a seguito di conferma. È gradita l'immediata disdetta in caso di rinuncia.

SERVIZI

Accessibilità alle persone con difficoltà motorie
Parcheggio gratuito non custodito presso il Centro Commerciale Nöal

AVVERTENZE

Si raccomanda il rispetto delle norme di accesso in vigore alla data di ogni rappresentazione • Non è consentita in nessun caso la registrazione audio e video di spettacoli e concerti • A spettacolo iniziato non è consentito l'ingresso in sala • Si ricorda di spegnere i cellulari prima di entrare in sala • Non si effettua servizio di prenotazione • La direzione si impegna a trovare collocazione adeguata agli spettatori nel caso siano necessari spostamenti di posti per esigenze tecnico/artistiche o per motivi di forza maggiore • La direzione si riserva modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà.

INFO

TEATRO COMUNALE ODEON GIACINTO PRANDELLI
Via Marconi 5 Lumezzane (Bs)
030.820162 nei giorni e orari di apertura della biglietteria martedì e mercoledì 18.30 - 19.30

EURETEIS BRESCIA
+39 327 1054158 segreteria@eureteis.com


martedì 6 ottobre 2026
VALENTINA PICELLO CLAUDIO TOLCACHIR
ANNIBALE RUCELLO


sabato 24 ottobre 2026
DAVIDE IODICE
COMPAGNIA SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO APS


giovedì 5 novembre 2026
MARCO D'AGOSTIN


giovedì 26 novembre 2026
PAOLO KESSISOGLU ROBERTA CARONIA
ALESSANDRO AVERONE YEVA SAI


martedì 1 dicembre 2026
FABIANA IACOZZILLI


martedì 19 gennaio 2027
ANTONIO ORNANO STEFANO BENNI
GIORGIO GALLIONE GAIA ELISA ROSSI


martedì 2 febbraio 2027
MARCO PAOLINI


mercoledì 24 febbraio 2027
DEBORA VILLA


venerdì 12 marzo 2027
BABILONIA TEATRI

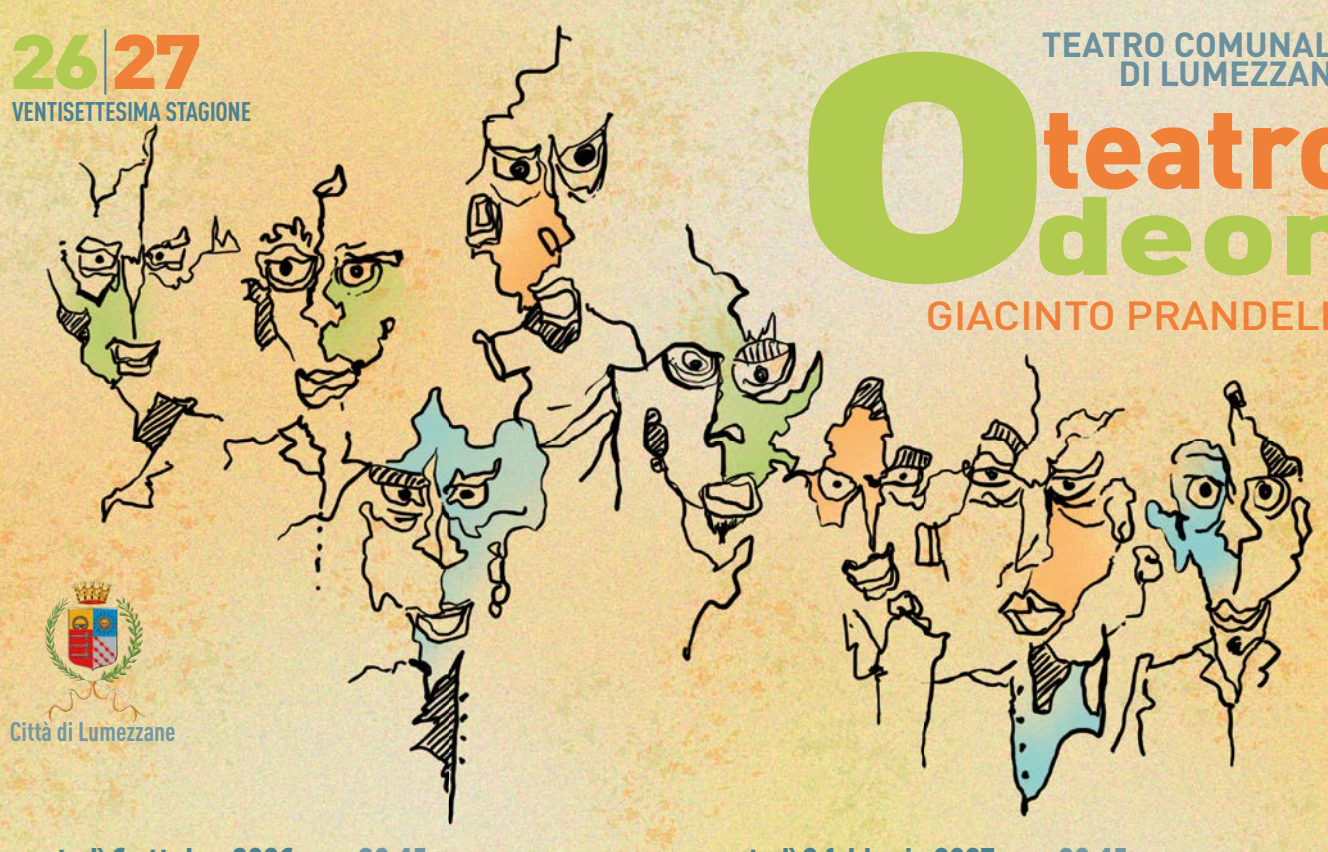

mercoledì 31 marzo 2027
TINDARO GRANATA


martedì 13 aprile 2027
MARIO PERROTTA


martedì 27 aprile 2027
LUCA BIZZARRI ENZO PACI ANTONIO ZAVATTERI

teatro-odeon.it

26|27
VENTISETTESIMA STAGIONE



Città di Lumezzane

TEATRO COMUNALE
DI LUMEZZANE

Odeon teatro

GIACINTO PRANDELLI

martedì 6 ottobre 2026 ore 20.45

VALENTINA PICELLO CLAUDIO TOLCACHIR ANNIBALE RUCELLO
ANNA CAPPELLI

di ***Annibale Ruccello*** con ***Valentina Picello*** regia ***Claudio Tolcachir***
produzione ***Carnezzeria***, ***Teatri di Bari***, ***Teatro di Roma***
coordinamento e distribuzione ***Aldo Miguel Grompone***, Roma

Un gioiello teatrale che indaga il ruolo della donna e la sua indipendenza e che può essere affrontato, per non scadere nella banalità, solo da grandi attrici come, in passato, *Anna Marchesini* e *Maria Paiato*. *Valentina Picello* (*Premio Hystrio all'interpretazione 2022*, *Premio Ubu Miglior Attrice* e *Premio della Critica ANCT 2025*) affronta questo personaggio, sospeso tra quotidiano e follia, pieno di contraddizioni, coloriture buffe e passioni da fotoromanzo, restituendolo al pubblico, tra tracce musicali travolgenti, con verità disarmante delicatezza e humor.

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

sabato 24 ottobre 2026 ore 20.45

DAVIDE IODICE
COMPAGNIA SCUOLA ELEMENTARE DEL TEATRO APS
PINOCCHIO che cos'è una persona?

ideazione, drammaturgia, regia ***Davide Iodice - Compagnia Scuola elementare del teatro APS***
produzione ***Interno 5*** e ***Teatro di Napoli – Teatro Nazionale***

Il grande attore statunitense *Willem Dafoe*, direttore della *Biennale Teatro*, ha voluto i 20 protagonisti dello spettacolo a Venezia legittimando così sia il valore sociale di questa operazione sia quello artistico, in una proposta dove ragazzi *super*abili, con Sindrome di Down, affetti da autismo, con fragilità, alcuni genitori e operatori si ritrovano insieme a ripensare e riproporre la storia del burattino che vuol essere un bambino, incarnando a volte in modo gioiosamente furioso tutte le caratteristiche di una vita incompresa in una società "normalizzante" spesso guidata da adulti da macchietta.

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

giovedì 5 novembre 2026 ore 20.45

MARCO D'AGOSTIN
FIRST LOVE

un progetto di e con ***Marco D'Agostin*** consulenza ***Stefania Belmondo***
produzione ***VAN***
coproduzione ***Teatro Stabile di Torino/Teatro Nazionale – Torinodanza***

Il protagonista di *Asteroide*, Marco D'Agostin, torna all'Odeon con *First Love*, l'unico altro spettacolo selezionato dal Piccolo Teatro oltre a *Slava's SnowShow* in occasione di *Milano Cortina 2026*. Un fiume di parole, gesti e ricordi, salite e discese, momenti di esaltazione, difficoltà e incidenti: tra autobiografia e racconto, in una rilettura ironica e originale della più celebre gara della medaglia d'oro olimpica Stefania Belmondo, *First Love* è l'omaggio di Marco al suo "primo amore", lo sci di fondo.

Marco D'Agostin è performer, danzatore, coreografo e regista.
Vincitore di numerosi riconoscimenti tra cui il *Premio Ubu 2018 Miglior Performer Under 35* e il *Premio Ubu 2025 Miglior spettacolo di danza Asteroide*, è stato, per il triennio 22/24, Artista Associato al Piccolo Teatro di Milano

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

giovedì 26 novembre 2026 ore 20.45

PAOLO KESSISOGLU ROBERTA CARONIA
CLOSER

di ***Patrick Marber*** regia ***Fabrizio Coniglio***
con ***Paolo Kessisoglu***, ***Roberta Caronia***
e con ***Alessandro Averone***, ***Yeva Sai***
produzione ***CMC/Nidodiragno***

Al centro della vicenda, ripresa anche nel film del 2004 diretto da *Mike Nichols*, si intrecciano le vite di quattro sconosciuti i cui destini si scontrano in un pericoloso gioco di seduzione, tradimento e ricerca di verità. Un allestimento che riporta a teatro la forza di una scrittura capace di parlare alle zone d'ombra dei nostri sentimenti, affidata a un cast di grandissimo profilo che oltre a *Paolo Kessisoglu*, in un ruolo di grande spessore drammatico, contempla *Roberta Caronia*, attrice tra le più premiate e stimate della scena nazionale, *Alessandro Averone* e la giovanissima *Yeva Sai*, già star della serie *Mare Fuori*, qui al suo debutto teatrale.

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

martedì 1 dicembre 2026 ore 20.45

FABIANA IACOZZILLI
OLTRE Come 16+29 persone hanno attraversato il disastro delle Ande

drammaturgia ***Linda Dalisi***, ***Fabiana Iacozzilli***
produzione ***Teatro Stabile dell'Umbria***
in coproduzione con ***Cranpi***, ***La Fabbrica dell'Attore – Teatro Vascello***
con il sostegno e debutto nazionale ***Romaeuropa Festival***

Dopo il grande successo di pubblico e di critica della scorsa stagione, giunge all'Odeon una tappa della tournée internazionale di questo lavoro che sarà ospitato anche nei più importanti teatri italiani. Vi si ripercorre quanto accadde il 13 ottobre '72. Il volo 571 dell'aeronautica militare uruguaiana, che trasportava i membri della squadra di rugby *Old Christians Club* insieme ad alcuni amici e familiari, si schianta sulle Ande con 45 persone a bordo. Sopravvissero in 29 e dopo 72 giorni solo 16 di loro furono salvati. Come raccontare questa potentissima storia di sopravvivenza, metamorfosi e rinascita *oltre* ogni comprensione?

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

martedì 19 gennaio 2027 ore 20.45

ANTONIO ORNANO STEFANO BENNI GIORGIO GALLIONE
IL BAR SOTTO IL MARE

di ***Stefano Benni*** drammaturgia e regia ***Giorgio Gallione***
con ***Antonio Ornano*** e ***Gaia Elisa Rossi***
produzione ***AGIDI srl*** in collaborazione con ***Epochè ArtEventi***

C'è un luogo immaginifico nelle profondità del mare da cui le storie affiorano come bolle: ironiche, struggenti, visionarie. A una selezione di queste e dei personaggi che popolano *Il bar sotto il mare*, uno dei libri più amati di *Benni*, *Antonio Ornano*, interprete di straordinaria versatilità comica, dà corpo e voce per restituirci un mosaico di racconti che mescolano satira, poesia, comicità surreale e improvvisi affondi di umanità di cui sono spesso protagoniste creature grottesche e tenerissime, in grado di produrre sottile malinconia e nello stesso tempo intensa emotività.

quota prevendita on-line disponibile dal 22/09/2026
altre prevendite dal 22/09/2026

martedì 2 febbraio 2027 ore 20.45

MARCO PAOLINI
BESTIARIO IDRICO

uno spettacolo di ***Marco Paolini*** scritto con ***Giulio Boccaletti***
con ***Marco Paolini*** e con ***Patrizia Laquidara***
coproduzione ***Jolefilm*** e ***Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale***

I fiumi in Italia sono più di 6.000, molti di più i corsi d'acqua che fanno parte dei bacini idrografici. L'Europa conta 110 bacini idrografici, l'Italia 7. Ciascuno contiene centinaia di corsi d'acqua più o meno importanti, ma ugualmente strategici, così come l'acqua di falde sotterranee, nel bilancio idrico nazionale. *Bestiario idrico* parla di fiumi e bestie d'ogni genere, narra storie di vita biologica e sociale legate ai fiumi. Narra dei conflitti e dei contratti che intorno all'acqua dei fiumi hanno dato forma a quel paesaggio che oggi riconosciamo come il nostro. Rende visibile il legame tra le forme di governo dell'acqua e la qualità della vita sulle rive, non solo di una specie ma dell'intero ecosistema.

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dall'1/12/2026

mercoledì 24 febbraio 2027 ore 20.45

DEBORA VILLA
VIVA LE DONNE

di e con ***Debora Villa*** produzione ***Si può fare Production***
distribuzione ***Produzioni Timide***

Parafrasando il titolo del famoso "donne che corrono coi lupi" di *Pinkola Estes*, *Debora Villa*, la mitica *Patti* di Camera Café, la strabordante inviata de *Le Iene*, sceglie di mandare un messaggio chiaro: stavolta non scapperemo davanti ai lupi! Anzi, li faremo scappare noi! Un divertissimo esempio di stand-up comedy che ha l'ardire di analizzare dai tempi più lontani ai nostri giorni il tema della donna in rapporto all'uomo. Dai filosofi greci alle pubblicità; da Adamo ed Eva alla contraccezione, dalle favole alla gravidanza, Debora scopre che se c'è un problema... udite, udite... è maschile!

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dall'1/12/2026

venerdì 12 marzo 2027 ore 20.45

BABILONIA TEATRI
ABRACADABRA

con ***Enrico Castellani***, ***Valeria Raimondi***, ***Francesco Scimemi***, ***Emanuela Villagrossi***
produzione ***Teatro Metastasio di Prato***

Abracadabra intreccia magia e morte. La magia si nutre della sua vera o presunta capacità di dominare le forze della natura. Ci interroghiamo se la sua forza e il suo immaginario possano qualcosa anche nei confronti della fine. Apparizione e sparizione sono un classico della magia. Il fatto che i nostri corpi prendano vita e poi, a un tratto, la perdano, ai nostri occhi, nonostante tutte le spiegazioni di tipo scientifico, ha qualcosa di incommensurabile. Qualcosa di sconvolgente, di straordinario nella sua ordinarietà. A tutti è capitato di vedere sparire sotto i propri occhi un foulard, una moneta. Un attimo prima c'erano, un attimo dopo no. Nascere è una magia.

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dal 12/01/2027

mercoledì 31 marzo 2027 ore 20.45

TINDARO GRANATA
ANTROPOLAROID

di e con ***Tindaro Granata***
produzione ***Proxima Res***

Dopo il debutto nazionale di *Vorrei una voce* (gennaio 2024), ancora in tournée, *Tindaro Granata* torna all'Odeon con lo spettacolo che lo rivelò oltre quindici anni fa, *Antropolaroid*, la fotografia di una famiglia siciliana, una *polaroid umana* che si snoda attraverso le storie tramandate dai nonni, diventate spunto originale e poetico per un racconto popolare in cui sono protagoniste la famiglia, la storia di un paese, le sue tradizioni e le sue paure. Voci antiche e memorie sonore della terra d'origine; i personaggi prendono vita senza artifici scenografici, si alternano, si sommano, si rispondono, perpetuando un'eredità misteriosa tramandata da padre in figlio, che si presenta ad ogni nascita e ad ogni morte.

Premio della giuria popolare della *Borsa Teatrale Anna Pancirolli*
Premio *ANCT* Associazione Nazionale dei Critici 2011
Premio *Fersen* Attore Creativo 2012
Premio *Mariangela Melato* – Prima Edizione – Attore Emergente

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dal 12/01/2027

martedì 13 aprile 2027 ore 20.45

MARIO PERROTTA
UN BÈS

uno spettacolo di ***Mario Perrotta***
collaborazione alla regia ***Paola Roscioli***
produzione ***Permar*** in collaborazione con ***Teatro dell'Argine***
con il contributo di ***Regione Emilia Romagna***

Un bès è dedicato all'infinita solitudine e alla diversità di un artista che pagò a lungo lo scotto d'una discriminazione per la fama che colpì i suoi quadri e la sua stessa natura: Antonio Ligabue. *Mario Perrotta*, con un cappottaccio, chiede un bacio qua e là al pubblico, disegna dal vivo sagome femminili, plasma tiritere stralunate e terragne con inflessioni emiliane che riferiscono dell'accusa di mancanza di comprendonio e trasmettono la bellezza del disincanto, della felicità perduta, del confino cui lo ridusse il benpensantismo. Una straordinaria maschera verbale, che getta una luce livida sullo sguardo che il mondo rivolge al diverso, al non-omologabile, seppure artista geniale.

Premio UBU 2013 Miglior attore protagonista
Premio HYSTRIO-TWISTER 2014 Miglior spettacolo dell'anno a giudizio del pubblico
Premio UBU 2015 Miglior progetto artistico e organizzativo per il Progetto Ligabue
PREMIO DELLA CRITICA/Associazione Nazionale Critici di Teatro 2015 per il Progetto Ligabue

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dal 12/01/2027

martedì 27 aprile 2027 ore 20.45

LUCA BIZZARRI
LE NOSTRE DONNE

di ***Eric Assous*** traduzione ***Giulia Serafini***
con ***Luca Bizzarri***, ***Enzo Paci***, ***Antonio Zavatteri*** regia ***Alberto Giusta***
co-produzione ***CMC/Nidodiragno*** | ***Teatro Stabile di Verona***

Una commedia comica e intelligente, magistralmente dosata in perfetto stile francese: raffinata e dissacrante, leggera e spietata al tempo stesso, dal ritmo inarrestabile che gioca con il ribaltamento dei ruoli e con i colpi di scena. Una prova d'attore tutta al maschile, in cui le donne del titolo non ci sono fisicamente, ma invadono comunque la scena: amate, odiate, rimpiante, assenze materializzate dai discorsi dei loro uomini in crisi. In scena un nome notissimo come Luca Bizzarri recentemente tornato al suo primo amore, il teatro.

quota prevendita on-line disponibile dall'1/12/2026
altre prevendite dal 12/01/2027